

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Marylena Calderón Martínez de Medina
Directora General en Funciones
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Calderón Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-841-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. _____
Byron Ronaldo Reyes Miranda

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Civismo y Valores I**, **Colectiva e Instrumento IV**, **Apreciación Musical II**, **Práctica Orquestal II**, **Armonía y Contrapunto.**, del Conservatorio Regional de Música "NOH Petén" del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva e Instrumento IV**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical II**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f. 
Byron Ronaldo Reyes Miranda


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico #
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva e Instrumento IV.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto.

1. Planificación del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023	Describe y enumera las pautas de una sociedad con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión.	Enumera las pautas de una sociedad justa y solidaria, sin dificultades. Describe las diferentes formas de servir a los demás de acuerdo a los valores culturales.	Acciones de solidaridad hacia los demás. Prioridad de necesidades básicas. Prioridad de necesidades espirituales.	Reconocimiento social por méritos en el trabajo personal y comunal. Pautas del progreso socio-económico y cultural	LISTA DE COTEJO: Reconocimiento social por méritos en el trabajo personal y comunal. (10 Puntos) LISTA DE COTEJO: Pautas del progreso socio-económico y cultural. (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES: keychords

1. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Reconocimiento social por méritos en el trabajo personal y comunal.	LISTA DE COTEJO: Pautas del progreso socio-económico y cultural	Total
		10 puntos	10 puntos	
1	Gian Carlo José Delgado Cambranes	8	7	15
2	José Daniel Coc	10	10	20
3	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	20
4	Morales Recinos, Nisi Sofía	10	10	20

2. Planificación del curso de Colectiva e Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023	Instrumento propio con eficiencia en agrupación musical con respeto y ética profesional.	Ejecuta un instrumento propio en la agrupación con eficiencia.	El papel del instrumento propio en la agrupación.	Ejecución instrumental en la agrupación instrumental. El respeto a los compañeros.	Lista de cotejo Ejecución instrumental en la agrupación instrumental. (Valor 10 puntos) Lista de cotejo El respeto a los compañeros. (Valor 10 puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono, celular Computadora APLICACIONES Keys chords

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva e Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Ejecución instrumental en la agrupación instrumental. 10 puntos	El respeto a los compañeros. 10 puntos	
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	10	10	20
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	10	10	20
3	Adrian Manuel Caballeros Martínez	7	9	16
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	10	10	20
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	10	10	20

3. Planificación del Curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023	1. Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música, apegada a la realidad, el objetivo y el mensaje que brinda para la apreciación de las diferentes culturas del mundo.	1.1. Analiza la historia y el estilo de la música Ro cócò, Pre clásica y Clásica, con precisión.	Análisis histórico y estilo de la música clásica.	Análisis histórico y estilo de la música clásica. Análisis histórico y estilo de la música romántica.	LISTA DE COTEJO Análisis histórico y estilo de la música clásica. (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychords

3. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecución de la lección LAZ I 5 y 6	Ejecución de la lección LAZ I 7 y 8	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	10	10	20
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	10	10	20
3	Adrian Manuel Caballeros Martínez	6	7	13
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	10	10	20
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	10	10	20

4. Planificación de curso: Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023	1. Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemalteca mayores y menores en escalas cuatro alteraciones sin dificultad.	1.1. Identifica la postura adecuada en la ejecución de escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones, sin dificultad.	Posición de la orquesta (motivos históricos y prácticos).	Ejecución de escalas mayores y menores hasta 4 alteraciones Interpretación de obras de nivel medio.	LISTA DE COTEJO Ejecución de escalas mayores y menores hasta 4 alteraciones (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Interpretación de obras de nivel medio (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychords

4. Cuadro de notas Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén
--

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de escalas mayores y menores hasta 4 alteraciones	LISTA DE COTEJO: Interpretación de obras de nivel medio	Total
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	10 puntos 6	10 puntos 7	20 puntos 13

5. Planificación de curso: Armonía y Contrapunto.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023	1. Identifica las diferentes clases de contrapuntos, diferenciando las imitaciones de las invenciones, con retardos y elisiones sin problemas.	1.1. Diferencia los diferentes tipos de contrapuntos con retardos y elisiones, sin dificultad.	Cantus Firmus, Contrapunta sencillo a dos, tres y cuatro voces.	Ejecutará lección 17 Sincopas y formas rítmicas en el contrapunto Contrapunto a cuatro voces	LISTA DE COTEJO Sincopas y formas rítmicas en el contrapunto (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Contrapunto a cuatro voces (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES: keychords

5. Cuadro de notas del Curso Armonía y Contrapunto.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Sincopas y formas rítmicas en el contrapunto	LISTA DE COTEJO: Contrapunto a cuatro voces	TOTAL
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	10 puntos 8	10 puntos 8	20 puntos 16